

▲本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號▼（電話南局三千七百四十二號）

位一  
日一  
五至  
月十  
期一  
普通  
新聞  
付均  
期刊

本處精製痘苗各大藥房均代售各醫院醫師均可就種

上海英界北京路香港德輔道中  
二馬路天津漢口等處  
各省會商埠均有通商  
於上海天津漢口等處

京西河沿漢口英界一碼頭沙市拖船埠宜昌二馬路天津法界八馬路鄭州錢塘里駐馬店煤河海英界北京路香港德輔道南京下關區民橋揚州左衛街杭州珠

醒腦 開胃



教育部  
審定

新學制各級學校教科書

商務印書館出版

怎樣能夠風行全國的？

適應需要 「新學制教科書」完全依據新學制課程綱要編輯而成。凡照新學制辦理的學校自以採用本書為最適宜。

切合心理 本書處處切合學生的心理。初級用書尤其注意，如生字的支配，語句的結構，課文的排列，全不昧出小學生的理解能力以外。高級用書亦饒興趣。

編輯審慎 編輯者都是教育學家、心理學家和實地教育者。本書不但是他們合力研究的結晶品，並且是經過實地試驗的成績品。

精神一貫 本書分初小、高小、初中、高中四大套，脈絡貫通，一氣呵成。採用本書的從初小一直用到高中，可無精神渙散之弊。

科目完備 本書初小一套已出十種，七十四冊，高小一套已出十六種五十八冊，初中一套已出十九種七十二冊，高中一套已出四十二種四十七冊。我國各種教科書中之科目，從來沒有如本書完備的。

教學便利 本書初小高小兩套教授書，一律出書，初中、英文讀本、文法合編，也編有教授法、中學教科書有教授書者，此為創例。

北京總批發處 中南貿易所  
東單三條 紅樓二號

中南貿易所

九六  
行市 公定 六十五元八二五

華興機器鑄造股票  
通海公司股東  
六十











發護照。求生不得。欲去不能的僑胞。我們對之。安能不極盡能力加以援助。我們

北京各界發起反俄援僑以饒餉續加入團體甚多。故進行十分順利。聞該會今日(三十日)下午二時。先曾準備開演演講大會。事先曾準備關於蘇俄虐待華僑之寫真畫圖多種。當場張貼。以引起國人注意。所有各種事實。均係旅俄華僑代表彰昭賢王齊卿。林可藝等到會演講想屆時必有一番盛況。茲

那種口頭親善、口頭援助。這種「團親善」起來一般沒受刑。我們未免太無心肝。因此我們各團體、良心之團體、團結起來發起這個大會。我們這個大會的目的是。(一)宣布蘇俄陰謀及虐待旅俄僑胞罪狀。使國人了然彼之行爲實與英日帝國一點沒有差別。免得再相信蘇俄那種口頭親善、口頭援助。

林風眠展覽會開幕

▲定三月十日至十六日

▲在燕專大禮堂

北京國民討伐吳張大會與北京國民討伐反日大會。因目標宗旨完全相同。爲集中民衆勢力進行反抗英日討伐吳張工作有效起見。特由兩團體自動提議合併爲北京國民反英日討吳張大會。已於前日由大會各派代表四人。開聯席會議商定。並另起草簡章。昨日（九日）午後。蔣專校長林風眠氏。前留歐時。漫遊各地。常出其作品。開個人展覽會。極蒙當地藝術界歡迎。至名爲林風眠氏。林氏此次回國。隨帶名人作品甚多。各界人士爭先快視。林特自今日（十日）午後一時起。在該校大禮堂及普通教室。開個人展覽會。展覽一星期。開林氏此次展覽之畫。計有（一）

說起來自覺羞慚。卡老太太

難以悉舉云。

民族大學前日開課

△投考者極形踴躍

新聞大學自更名爲民族大學後。內設法學院。商學院。新聞學院。及鐵道專修科。銀行專修科。等科目。最近前往報名者。極爲踴躍。除新添各院科尚待考試分班數

老身慢作。老身眼前。一子  
巡視兩師相授。望小姐要不  
們長長見識。遂叫着她女婿  
小姐。擺擺起處。嬌嬌婷婷  
。冰霜作骨。日澄秋水。眉  
霞一見千秋月進來。光射射  
意。立刻站起身來。亭亭玉  
目說道。此是趙家小姐。快  
福。下老太太指着秋月。對  
長了個大個子。趙素霞道。  
。禮節不到。求妹妹包涵。  
帶些風塵。也難掩玉肌玉骨

現身世上去找葛獸去。」他

女。全都學習武藝。就是沒  
賤惡惡架。指點指點。叫他  
名子。秋月。過來。拜見趙  
卡秋月。饒着進來。花兒爲神  
新月。恍如嫦娥下凡。綽綽  
。心中遂起了二十分傾慕之  
。表示歡迎。卡老太太對秋  
參拜。秋月對綽弗禮福了兩  
寶霞道。還丫頭才十六歲。  
婢女還小三歲。就是妹妹了  
秋月打量綽弗霞。雖然面目  
神秀整。楚楚動人。欽佩

沒有實行。  
他語不成聲的答道。「郝羅  
我的紫羅蘭。千恩萬謝。  
他的手。  
彌爾特來幫整發頭。要想把  
他低聲小曉的開始說道。「  
故麼。你不是在此處不快  
「不。沒有不快。先生。但  
他咕唔着說道。「妻子是要  
他站起來。要想從鋼一般的  
他說道。「我是很懇直的。  
記得。我給你紫羅蘭美名的

八十六) (拙泉譯)

落夫先生。你說怎麼，我都願意聽的。  
他回答說。他一面說，一面才移近椅子在他的身邊。拉着  
傘出來。但他握的非常的牢緊。  
羅蘭，我母親對我說。說你要離開我們了。你願告訴我緣  
由嗎？」  
必須現身世上。去找點事做。不能長受你的恩惠的。」  
夫扶養的。」  
握緊。傘出手來說道。「先生，」  
你不知道勞碌側擊的。我想你一定明白我的意思的。你不  
來。你答應我也已託上列的名字麼。」

票在五十公里以內者每張加收八洋二角二等每張加收大

五分由起程站收但凡逾一百公里者作二百公里論依次  
計收客票如經行各站收捐數目由下列各站一次  
收捐客票所列各埠額外津浦京綏四路者應按經行各站之  
數額之聯票於發售時征收

每張加一角其  
本局規定投標辦法  
無租商投遞標函  
三時在本局開標

次廣告六條辦理此

以是日上午十二點鐘爲限其投標手續仍照前

林女士上冊英文啓事

胡伯顯等向在北京首善醫院擔任  
胡伯顯等向在北京首善醫院擔任  
胡伯顯等向在北京首善醫院擔任

●頭痛粉左

接生專務多年現移屬東城無量  
產科一切各症相委者請即惠臨  
局四千六百六十九號

冬令之特別效

● 証 券  
中華民

神農各部影響所  
行所易交  
月三年五十國

六最 六十六元七五  
低 六十五元九五  
六定 六十六元二七五  
六行 六十六元二七五

六	長
收盤	取盤
七十七元二	六十九元五

中華儲蓄銀行股票	七十
中華商業銀行股票	四十
中國銀行股票	五十

北京交易所	漢冶萍股票	招商局輪船股票	北京電燈公司股票
三十	二十二	二十二	三十三

以明珠爲聘方能辦妥。並說二

不能不給。當他忙得焦頭爛額，正想請人代為說和的時候，那鴛鴦道：「這珠子，你還是什麼話？我也不是要你的珠子因為這珠子，須要給你那些有過意不及的。」鴛鴦道：「你這是什麼話？」飛昇上天。但他們也須等你完宗親之後，方能成行。一邊說着，接過了珠子，藏在懷裏。一邊又取出了一封信，鄭重的交給了家駒。說：「你把這信，交給靜云師尼吧。說書面上一陣紅，彷彿有些羞態似的。」家駒接了信，心裏有種說不出來的滋味。又覺得師父，該是有些可愛。戀戀不捨，寫下辭別了鶴年同以善夫婦兩人。下坡之後，仍是乘時裝束，背了個包兒，又扒上了對面的山。順着山路，下了山。行走些時，不覺又走到那天夜裏住的那店，心裏便是一陣感激。順步走進那客店的門口，只見中堂裏，擺着幾面八仙椅，屋裏只有稀稀疏疏幾個人，不像那天夜裏，那樣的擁擠了。他走到屋裏，卸下背包，便有一個店小二，走過來接將過去問道：「客人是打間，是住宿？」家駒道：「打完間就走。」小二請他坐了幾樣菜，少停做羹一齊輕頓上來。

(未完)

1977

[illegible][illegible][illegible]


[illegible][illegible]



近世筆記叢選 廣東書社選印

第一輯計四種內近時叢選一種爲明萬曆間吳江沈潛著尤爲罕見除亦乾嘉中人所著計三種外並有與事每部二冊售價一元二角代售處琉璃廠直隸書局

實文閣陳福壽街文奎堂

●介紹名畫家

汪君采伯晚之歛歸入戲學樂道低壓礪性嗜酒有陶淵明之風平日詩畫自娛偶一涉筆意境遠不經以示示人都市知君之志者必懷轉託君之契如友求偶一涉筆意境遠不經以示示人都市知君之志者必懷轉託君之契如也明季有八大山人畫以噫夫噫今君之作畫也說書農之際嘗惜山水之間公計澗格如左 山水中堂 易易絲絲雅善賈酌事於君前談而語之及三十四元 三尺計 屏條成半 扇面十六元 冊頁每尺四元 王指唐 李厚基 陶雲鶴 周秀文 茹養源 代訂

●黃節徵集故宮遺事啟

雙十節日不反過清宮有所感觸立願爲故宮賦一篇竊念平子二京太冲三賦成之十稔遂尙修宮清宮白遼邐以來桑海遞更倍蓰前代月城邑之變遷宮庭之沿襲經籍之存禁書之亡禮物之所由成威儀之所著以及苑囿之陳述用冊篇章不佞一人之聞見何足以盡之深望魁梧長者文獻世家告我舊聞詒我今載若其孤本則希見假俾付鈔皆若須口陳則匪實譚者奚信錄用年力已衰筆墨不逮賦不試來日曷徵故竭誠以交友豈惟峴首之事載訪孟陽抑且靈光之成願先文考黃節謹啓

賜高書請寄本京前門外高碑胡同八號



●民黨同化於官僚

(悶无)

陶佩雙女士書畫潤例

女士爲潘先生之女公子北溟仲木之女弟也秀麗天成  
 溫恬獨絕簪笄并綠山樺木不刻意求工而自然中矩方  
 韻修者已卓然大家欲合樁情于張曉紉爲一手真所謂羅  
 慧慧修者也爰爲定例列如左

斗方每尺四元 圍摺扇每柄四元 屏幅每尺四元（畫  
 墨倍）榜書每字四元 墓銘篆蓋特議 劍秋白水代訂

劍暮室襍筆

(阿迦)

▲男女起運  
今之五行家學。凡男子小運起于寅。女子小運起于申。不知何書所載。淮南子泥論訓篇曰。禮三十而娶。許重注曰。三十而娶者。陰陽未分也。俱生於子。男從子數左行。三十年立于巳。女從子數右行。二十年亦立於巳。合夫婦。故聖人因是制禮。使男三十而娶。女二十而嫁。男子自己數左行十得寅。十月而生於寅。故男子數從寅起。女自己數行十得申。亦十月而生於申。故女子數從申起。此說正為起運也。

然。夏璊戈於銅上族

文。周器雕篆細密。此一定不易之論。而夏器獨以金。其細如髮。夏器大抵皆然。歲入金匱。

欽定四庫全書

(經)

男甥二子，商諸社稷皇帝。（空十四字）男  
大和盟約。永無滄攄。神人俱已證知。  
世世代代，使其稱贊。是以盟文  
、即日題之于空四字。文孝孝德皇  
帝（與日題之子空四字）  
（鴻被曉。今永之）男甥空一字  
於盛之情。（空一字）恩（空一字）其  
無外而。商諸叶同。務令萬姓安泰  
、所必成一歲。久遷大字（空四字）  
之空三字。奸之義。（空二字）大和  
軍谷交馬其空一字。戎撫已東。  
唐祇應清水縣已西大番供應。須  
（空二字）男甥親近之禮。使其各  
烟座不空二字聞空一字益之  
、須無（空一字）怒之（空二字）人（  
五字）如斯空一字業之（空五字）  
于日月所照奚乎國番。受安漢  
漢國受空一字茲萬命（空一字）  
業（空一字）依此盟誓。永久不得  
三字三寶及諸賢（空九字）禍也。仍  
一字。不依此（空九字）

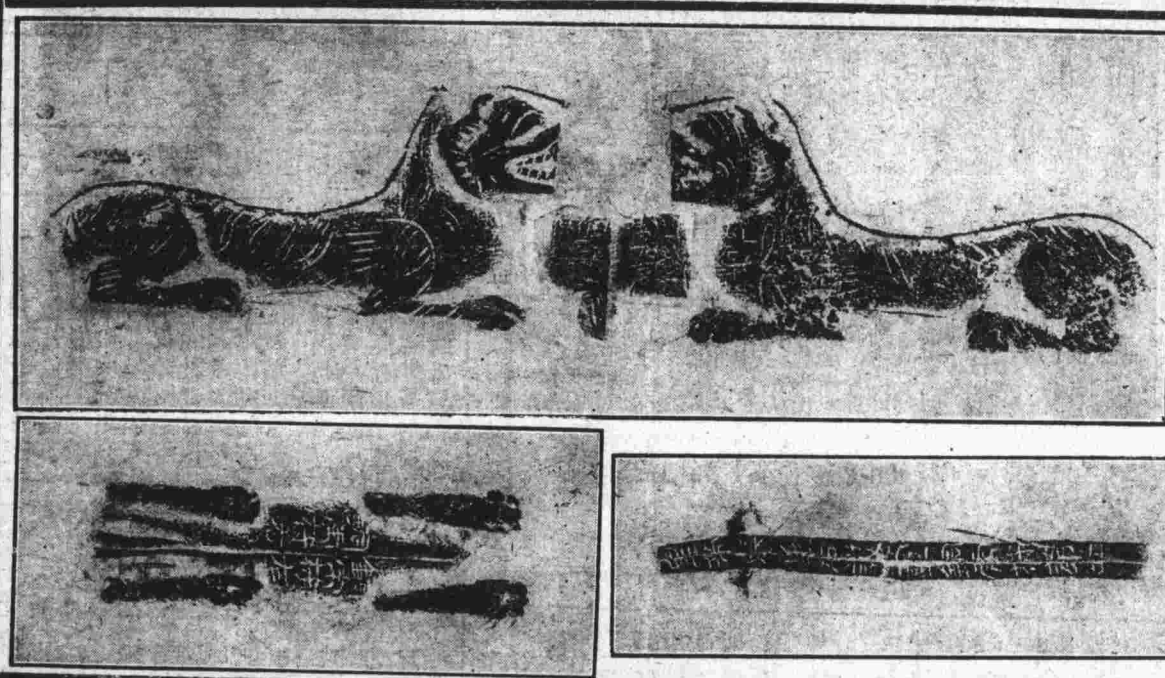
庚子傳信錄

(聖希李)

義和團者。起自嘉慶時。祖上有嚴禁犯者凌遲。戊戌八月。楊崇伊請太后復出德政。康有爲以言變法獲罪。所連坐甚多。澤迎千進者皆以新黨。有罪爲名。預與顧維鈞。則目爲功臣。張仲衡黃桂荃密疏言皇上得罪祖宗。當處太太后心喜其言。然未敢發也。己而康有爲走入英。英人庇之。遂以李鴻章爲兩廣總督。欲誑得之。至英。兵衛之嚴。不可仇。炳章以狀聞。太后大怒曰。此仇必報。會立端郡王載瀾之子溥儀爲大阿哥。天下譁然。經元善連名上書。至數千人。載恐。遣人諸各使入賀。各使不聽。有違言。載洵憤恨。日夜謀所報。而義和拳民。自山東浸習入畿輔。衆日漸盛。遂圍涿水縣。縣合

●北魏虎符(四)

10



綴遺齋雜著

100

鴻章以狀聞。  
報。會立端郡  
阿哥。天下譁  
至數千人。  
賀。各公使人  
憤。日夜謀所  
山東浸吞入畿  
祿水縣。縣令  
視古謂兵。  
直隸總督格  
蘇。造楊福

爲樹之本字從广。從射者。孟子云。序者射也。射序古音。同鄉射禮  
云。豫則鉤楹內鄭注。豫讀如成周宣樹災之樹。周禮作序。本文豫爲序  
說文無樹。蓋以射序二字。古皆與樹通。此作尉與序同意。故從广從  
傳。趙題即桓桓。爾雅桓桓威也。詩桓桓。桓桓有威武之武。王泮水  
云。桓桓威說論法云。威士服遠曰桓。桓桓有威武之武。王泮水  
傳。桓桓威說論法云。威士服遠曰桓。桓桓有威武之武。王泮水  
尙桓。王篤武云。桓武貌也。戚士服遠曰桓。桓桓有威武之武。王泮水  
五年傳。作爰田之爰。漢書地理志孝公用商君制陂田之轅。與桓武義  
別。而銘文若齊侯鐘。作道。齊侯操作道。陳侯鍾及山盤均作題。義雖各  
別。然亦可會通。

玉紀

(續)  
(性陳)

▲玉德  
 溫潤而澤仁也。廉而不割義也。垂之如璫禮也。堅剛勁密智也。溫之不重信也。燥而不輕果也。有疵不掩忠也。折之不撓勇也。聲音清揚樂也。天下寶之道也。是以君子無故。玉不去身。

瓊。紫如凝血曰瑤。黑如墨光曰碧。燁而赤者。白如割肪曰瑤。玉以潔白爲上。白如割肪者。比照潔白分九等。赤如班花曰瑛。此新玉古玉自然之本色也。

(未完)  
 空中指畫則無敢不從者。以仇教爲名。至斥上爲教主。太后

汪容甫先生手札

得生子之信。不勝其喜。非惟足下似賴有人。即太母之血屬得延。其慰於心可知也。慈氏之遜。由中造謀。雞蟲十。差不爲無功受賜。小兒寒暖飽餓。貴於適中。必得老於育子。不通敏之婦人。與語議之。世俗之所禁所尚。不可盡從。亦不可違也。中子非獨雄駿淳良。兼亦強壯無疾。有銀鎖一。是其幼時佩。今加飾焉。送上以爲之兆。熊成君志。君前以張蒼之壽見祝。今中亦以張蒼之子祝君。不亦可乎。中自四月下旬以後。其足以生者萬端。其既也非徒無故。且加健焉。推求其故。惟善飯耳。甚。勿勿草此。入歲以來。惟此是親書也。汪中奉上端臨大兄足下。

**散喉救急**  
腫喉將初以白麝此  
隨問此起及喉喉散  
時即散各猩雙變喘  
奏能敷喉紅舉無治  
效消貼疾熱蛾論各

◀**丹卦八**▶

疫均傷如等毒瘟切此  
百可無刀症寒症咳  
中數名傷即熱觸嘔  
貼腫跌外交穢時治  
貼毒打科作受行

北京總代理處  
東單三條紅樓二號  
**中南貿易所**  
分售處北京內  
外城各藥房

● 山居外傳

(屯公)

山君。班姓名寅。(傳奇)亦名班子。  
(廣異記)又字寅客。真諦世居  
於山。爲群族之長。故曰山君。  
(說文)君生而有威。鋸牙鉤爪。短  
項頰鼻。格物能雙目開闔如電。  
雖未離乳。其奇氣已足食牛。(尸  
子)及狴狴。舌大如掌。聲吼如雷。  
行則風生。(格物論)自於無對。  
(韓詩)太古之土。莫敢暴君。  
(論語)時雖至勇之士。莫敢暴君。  
(九州)周公相武王。首驅君於遠。孟  
子。然當時如召穆公之流。猶稱君  
名以爲重。詩經春秋時宋公子伋  
督皆臣。皆記君之形貌。以克敵致勝  
(左傳)惟其時管莊子欲殺君以顯  
其勇。恒伺間刺君。(戰國策)君避  
而之。曾。遇媼婦。媼婦據臂下車。  
君負其軺。媼婦亦莫敢攫。(孟子)李  
唐時與鍾傳圖。君拂傳肩。傳君

鬚。救至乃解。其後傳梅甚。誠諸  
子曰。勿效我暴山君也。然君雖勇猛  
而處事有節制。遭遇盛世。則往  
往不出。在漢過宋均(後漢書)在  
梁過蕭業。(南史)皆避地以去。又  
嘗稱其曹曰。勿殺小兒。勿飲醉人。  
(雜志)三腫而不中。則捨之。  
(本草集解)小兒醉人不知懼。三腫  
不中。則不威也。霄過雲夢。見令尹  
子文方求乳。憐而賣之。(左傳)宋  
時有朱秦者。驚婦賣母。君負之去。  
將殺之。秦厲聲曰。殺我不足惜。  
但毋無託耳。君遂捨之去。(宋  
史)故世人稱君之猛。亦或稱君之  
仁。(莊子)春秋時有苛政者。顧政  
之亞也。暴虐人民。天下皆怨。人  
寧避政而不避君。故孔子以爲政尤  
猛於君。(禮檀弓)

\*(未完)\*

虛字韻和章（之七）（豸角）

10

觀劇偶語

(九畹室主)

與人交知未若。茫茫前路欲何之。安將新業思重耳。不廢舊經讀學而。烽火連天舊已矣。哭聲遍地益凄其。民間莫問朝堂事。文武百官盡是。雖。(按雖。獸名。與秦相近。秦秦相逼。何一先豬子耶。)

右和珅先生虛字詩。信手拈來。未安文武官僚。白水先生贈足爲感。

爲全劇精華團結之處。關芳一歌一舞。體會入微。大足動人美感。

刺蚌。此戲取材鏡花緣說部孝女廉錦楓入海取奉母故事。是劇刺蚌一場。廉錦楓有大段反二黃。腔板仿譚派反西皮。最爲新穎。其劍法身段。亦殊美妙。合歌舞而爲一。

此關芳新戲之特長。在劇藝上自有其優美之價值。又是劇中丑國一幕。全用丑角。緣丑角在劇中並非都是惡人。如約龜娘張義城都王累可證也。

觀劇偶語

爲公舞刺帛

廉頗楓有大段反二黃，腔板派反西皮，最爲新穎，其劍法以赤珠美妙，合歌舞而爲一芳新戲之特長。在劇藝上自有美之價值。又是劇君子國一幕用丑角，綠丑角在劇中並非都人。如釣鮑張義城都王累可證